

ERNEST - PIGNON - ERNEST



Ernest Pignon - dit Ernest-Pignon-Ernest

(né en 1942, vit et travaille à Paris), artiste plasticien autodidacte, il est considéré comme l'initiateur de l'art urbain français à partir des années 60 et a influencé de nombreux artistes du Street Art comme JR par exemple. Après avoir brièvement travaillé dans le domaine de l'architecture pour lequel le dessin a un rôle important, il va vite s'intéresser à la ville en réalisant des interventions urbaines.

« ...au début il y a un lieu, un lieu de vie sur lequel je souhaite travailler. J'essaie d'en comprendre, d'en saisir à la fois tout ce qui s'y voit : l'espace, la lumière, les couleurs... et, dans le même mouvement ce qui ne se voit pas, ne se voit plus : l'histoire, les souvenirs enfouis, la charge symbolique... Dans ce lieu réel saisi ainsi dans sa complexité, je viens inscrire un élément de fiction, une image (le plus souvent d'un corps à l'échelle 1). Cette insertion vise à la fois à faire du lieu un espace plastique et à en travailler la mémoire, en révéler, perturber, exacerber la symbolique... ». Interview avec André Velter.

Dans sa démarche artistique, Ernest Pignon-Ernest prend le temps de choisir les lieux de ses interventions *in situ*. Il les visite, les observe, les arpente. Cette connaissance des lieux est complétée par des lectures et des discussions avec des personnes qui y habitent afin d'approfondir sa compréhension de ses personnages et de leurs histoires singulières. C'est dans cet espace public urbain qu'il réhabilite la mémoire collective en y apposant des images grandeur nature, réalisées au gré de ses engagements, de ses convictions, de ses colères, de ses questionnements.



Rimbaud, Paris, 1978, photographie