

Bibliographie / Sitographie
Christian Boltanski – Réserve Canada (1988)



Christian Boltanski, *Réserve - Canada*, 1988.
Vue d'exposition, Musée de Grenoble, 19 janvier - 11 mars 1991

- Sites Web sur Christian Boltanski et son oeuvre

- Dossier pédagogique mis en ligne sur le site du Centre Pompidou comportant les titres des œuvres de la série « Réserve », une biographie du plasticien et une analyse de son installation *Réserve Canada*

- <http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-boltanski/ENS-boltanski.htm#Biographie>

- Catalogue du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris proposant des œuvres de Christian Boltanski, notamment *Réserve des enfants I et II* de 1989.

- <http://mam.paris.fr/fr/recherche-collections-musee-art-moderne#/artworks/search?page=0&filters=authors:BOLTANSKI+Christian%E2%86%B9BOLTANSKI+Christian&layout=grid>

- Dossier sur l'exposition « Monumenta : Personnes » réalisée par Christian Boltanski au Grand Palais à Paris en 2010

- <http://www.culture.gouv.fr/nav/monumenta2010.pdf>

- Blog « archéologie du futur / archéologie du quotidien » autour de l'oeuvre Monumenta : Personnes (2010) installation exposée au Grand Palais en 2010, qui peut-être mise en parallèle de *Réserve Canada*. Ce blog tenu par la photographe Catherine-Alice Palagret consacre plusieurs posts à des techniques artistiques contemporaines qui questionnent la notion de présence/absence, comme les installations mais aussi le street art...

<http://archeologue.over-blog.com/article-monumenta-boltanski-l-absence-la-presence-et-le-hasard-43021631.html>

- Article paru dans le journal *Le Monde* après l'exposition « Monumenta : Personnes » en 2010 au Grand Palais.

http://www.lemonde.fr/idees/article/2010/02/20/christian-boltanski-et-les-monstrueux-vetements-de-la-memoire-par-ghislaine-dunant_1308812_3232.html

● Pour aller plus loin : à consulter au CDI le livre : *Art contemporain* (cote Sommaire et extraits à voir : <http://fr.calameo.com/read/001781289dfa91f879edf>

